

**Classe / Klasse 1 Filatelia tradizionale A (fino al 1900)**

Philatélie traditionnelle A (jusqu'en 1900) / Traditionelle Philatelie (bis 1900)

- 
- |     |           |  |
|-----|-----------|--|
| 101 | 5 quadri  | <p><b>SwissPhila</b><br/> <b>Kantonalmarken und deren Abstempelungen</b><br/>                 Dieses Exponat zeigt die Schweizer Kantonalmarken 1843 - 1851 mit den verschiedenen Entwertungsformen.</p>   |
| 102 | 7 quadri  | <p><b>Dubuis Jacques</b><br/> <b>Suisse 1843 - 1907</b><br/>                 1-ères émissions des Postes Cantonales et Fédérale, principales variétés et diverses oblitérations.</p>   |
| 103 | 6 quadri  | <p><b>Valdisera</b><br/> <b>Roman States 1852 - 1870</b><br/>                 Collezione di francobolli emessi dallo Stato Pontificio.</p>   |
| 104 | 10 quadri | <p><b>Heissinger Heinrich K.</b><br/> <b>Switzerland: The Durheim issues 1850-1854</b><br/>                 This exhibit gives a complete overview of the first Swiss Federal stamps. Stamps and covers show printing stones, printing adds, printing problems, domestic and foreign postal usage and rare postmarks.</p>  |
| 105 | 10 quadri | <p><b>Farnow Arnold</b><br/> <b>Schweiz: Sitzende Helvetia ungezähnt "Strubel" 1854 - 1863</b><br/>                 Die Sammlung umfasst die Geschichte, Merkmale, Unterschiede der diversen Ausgaben; Probedrucke, Farbnuancen, Papieren, Seidenfäden und Druckformordnungen. Nicht alltägliche Inlandsverwendungen, eindruckliche Ausland-Frankaturen, schöne Mischfrankaturen Rayon-Strubel, Strubel-Sitzende Helvetia gezähnt, seltene Halbierungen, ungewöhnliche Abstempelungen.</p> |
| 106 | 8 quadri  | <p><b>Pfister Hans</b><br/> <b>Sitzende Helvetia 1862 - 1882</b><br/>                 Das Exponat zeigt die Entstehungsgeschichte der sitz. Helvetia gezähnt. Vom Entwurf über Probedrucke bis zu den Faserausgaben. Ergänzt durch Farbnuancen, Plattenfehler, Abarten, Perfins, Destinationen, Expressen, Nachnahmen, Formulare, Taxierungen, Postkarten, Weiterleitungen, Wertbrief, Gerichtsakten und Stempeltypen.</p>   |
| 107 | 7 quadri  | <p><b>Lopez Roberto</b><br/> <b>150 ans Helvetia assise dentelée, 1862-1881</b><br/>                 Le but de cette collection est de démontrer la diversité de l'émission Helvetia assise dentelée en montrant des séries neuves, des séries oblitérées, des nuances de couleurs, des variétés et surtout leur utilisation durant leur 21 ans d'utilisation (aussi bien des affranchissements pour la Suisse que des affranchissements mixtes et des destinations).</p>                  |
| 108 | 7 quadri  | <p><b>Lopez Roberto</b><br/> <b>Type Chiffre et Croix</b><br/>                 Cette collection a pour but de présenter cette émission en montrant des séries neuves, des séries oblitérées, des nuances de couleurs, des variétés, des oblitérations et les affranchissements de cette époque (aussi bien pour la Suisse que pour l'étranger).</p>  |
| 109 | 9 quadri  | <p><b>Bichsel Peter</b><br/> <b>Kreuz und Wertziffer 1882 - 1924</b><br/>                 Die Schweizer Ausgabe "Kreuz und Wertziffer" gegliedert nach Probedruckten, Serien in der Reihenfolge der Ausgaben, Farbnuancen, Einheiten, Stempelarten, Frankaturen, Perfins, Abarten und Klischeefehler.</p>  |

**Classe / Klasse 1 Filatelia tradizionale A (fino al 1900)**

Philatélie traditionnelle A (jusqu'en 1900) / Traditionelle Philatelie (bis 1900)

- 
- 110 | 10 quadri **Ganz Karl**  
**Der Beginn einer Faszination Ziffermuster Ausgaben 1882 - 1924**  
Kreuz und Wertziffer Sammlung ab Entwürfen - Probedrucken-Grundausgaben-Ersttag-Abarten-Markenhefte-Werbeträger. Spezielle Entwertungen und Frankaturen gegliedert nach Verwendungsarten und Stufen.
- 111 | 8 quadri **Keller Hansruedi**  
**Kreuz und Wertziffer 1882 -1906**  
Von 1882 bis 1906 wurden vier Markensätze mit dem Sujet "Kreuz und Wertziffer" herausgegeben. Das Exponat zeigt die Ausgaben mit Entwürfen, Proben, ungebraucht und gebraucht nach Farbnuancen sowie auf Belegen.
- 112 | 8 quadri **Pfister Hans**  
**Kreuz und Wertziffer / Stehende Helvetia**  
Das Exponat zeigt die Entstehung der Markenserien der Usanz und Wertziffer und stehenden Helvetia sowie die unvollkommene Herstellung von Marken die zu diesen Farbnuancen sowie Abarten, Plattenfehler und Retouchen geführt haben. Zudem: Perfins, tolle Anschriften, Postkarten, Expressen, Gerichtsakten, Formulare, Fahrpost, etc.
- 113 | 8 quadri **Huwiler Joe**  
**Ziffermarken / Stehende Helvetia 1882-1907**  
Essais, Probedrucke, Farbnuancen mit entsprechenden Bedarfsbriefen, Mischfrankaturen und Destinationen. Seltene Zählungen, Abarten, Retouchen und Stempeltypen. Druckhilfen und Einheiten sowie Belege der verschiedenen Beförderungsarten.
- 114 | 8 quadri **Huber Reinhold**  
**Stehende Helvetia 1882- 1908**  
Das Exponat zeigt das Bild der Stehenden Helvetia in allen Varianten der Markenausgaben und deren Verwendungen.
- 115 | 5 quadri **Lopez Roberto**  
**Epreuves et Essais - Helvetia debout**  
Montrer la diversité des épreuves et des essais qui mènent au timbre finalement vendu au guichet.
- 116 | 7 quadri **Lopez Roberto**  
**UPU 25ème anniversaire du 2.7.1900 au 1.1.1901**  
Cette collection a pour but de présenter cette émission en montrant des séries neuves, des séries oblitérées, des nuances de couleurs, des oblitérations et les affranchissements de cette époque (aussi bien pour la Suisse que pour l'étranger).
- 117 | 8 quadri **Scherrer Gebhard**  
**Mehrfach Frankaturen Schweiz**  
Das Exponat versucht eine etwas andere Art von Frankierungen darzustellen. Gezeigt werden nur Schweizer Belege, die nach den diversen Korrespondenzkategorien geordnet sind (ab 1862).
- 118 | 7 quadri **Montchaibeux**  
**Pour mon plaisir I / Wie es mir gefällt I**  
Sélection de pièces attractives de la philatélie classique suisse à partir de la Poste fédérale.
- 119 | 10 quadri **Patssier**  
**Histoire postale de la France 1849 à 1875**

**Classe / Klasse 1 Filatelia tradizionale A (fino al 1900)**

Philatélie traditionnelle A (jusqu'en 1900) / Traditionelle Philatelie (bis 1900)

- 
- 120 | 7 quadri **Schweizergarde**  
**Stato Pontificio 1852-1870**  
Ausgaben 1852-64, 1867 und 1858, Übersicht der Farbnuancen, Abarten, Papiersorten und Abstempelungen.
- 121 | 10 quadri **Werner Eric**  
**Les timbres-poste émis durant le Règne de Victor Emanuel II**  
Par cette collection je présente un aperçu du développement de l'activité postale italienne pendant le règne de Victor Emanuel II, Roi d'Italie de 1861 à 1878.
- 122 | 8 quadri **Talovic Ranko**  
**Die Philatelie Serbiens im 19. Jahrhundert ab 1866**  
Die Sammlung gehört zur traditionellen Philatelie und beinhaltet die Brief- und Zeitungsmarken des Fürstentums und Königreichs Serbiens ab 1866 bis 1900, mit einigen Raritäten. Es sind postfrisch und entwertete Brief- und Zeitungsmarken, wie auch In- und Auslandsbriefe.
- 123 | 8 quadri **Feldman David**  
**The Emerald Collection**  
A philatelic world tour through classic imperforated stamps uniquely in green.